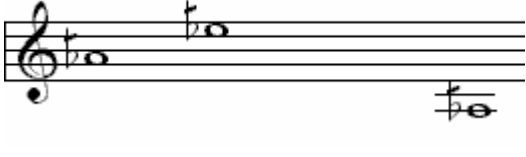

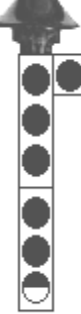
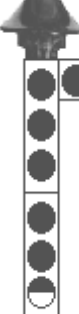



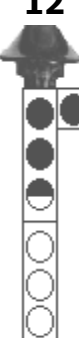


Neyde Basit Notaların Parmak Konfigürasyonları


şekli	nefes şiddetine göre notalar				şekli	nefes şiddetine göre notalar											
	normâl	kuvvetli	çok kuvvetli	pes		normâl	kuvvetli	çok kuvvetli	pes								
1 					2 					sol (rast)	re (nevâ)	sol (gerdâni ye)	sol (kaba rast)	lâ (dügâh)	mi (hüseynî)	lâ (muhay yer)	lâ (kaba dügâh)
3 					4 					si bemol la diyez (5 k) (kürdî)	fa (acem)	si bemol la diyez	si bemol la diyez	si bemol (1 k) (segâh)	fa diyez (4 k) (eviç)	si bemol (tiz segâh)	si bemol (kaba segâh)
5 					6 					do (çargâh)	sol (gerdâni ye)	do (tiz çargâh)	do (kaba çargâh)	do diyez (nim hicâz)	sol diyez (nim şehnâz)	do diyez	do diyez
7 					8 					re (nevâ)	lâ (muhayyer)	re (tiz nevâ)	re (yegâh)	fa (acem)			fa


şekli	nefes şiddetine göre notalar				şekli	nefes şiddetine göre notalar			
	normâl	kuvvetli	çok kuvvetli	pes		normâl	kuvvetli	çok kuvvetli	pes
9					10				
	la bemol (4 k) sol diyez (5 k) (zirgüle)	mi bemol (4 k) re diyez (5 k) (hisar)		la bemol (4 k) sol diyez (5 k)		la bemol (5 k) sol diyez (4 k) (nim zirgüle)	mi bemol (5 k) re diyez (4 k) (nim hisar)		la bemol (5 k) sol diyez (4 k)
11					12				
	si bemol (4 k) (dik kürdî)	fa diyez (1 k) (dik acem)	si bemol	si bemol		si (bûselik)	fa diyez (5 k) (mâhur)	si (tiz bûselik)	si (kaba bûselik)


Bâzı açıklamalar;


 Ney figürlerinin yanındaki kare içinde gösterilen dâire Neyin arkasındaki baş parmağımızla kapattığımız deliği temsil etmektedir,

 Siyah renkle dolmuş olan delikler kapatıldığında üfleyiş şiddetinize göre Neyden hemen şeklin yanında gördüğünüz notaları elde edersiniz,

 Sayfa 2'deki yarım perdeler aslında şemalarda görüldüğü gibi yarım açılmaz; eğitim sırasında gösterileceği gibi çok küçük bir miktar açmak kâfi gelmektedir,

 Şekil-10'daki yarım perde şekil-9'dakine göre daha kapalı olmalıdır,

 Bâzı parmak konfigürasyonlarında kullanılmayan nefes şiddetlerinin altındaki yerler boş bırakılmıştır.

 Şekil 4, 5, 6 ve 12'de alttaki orta parmaklar kapatılabilir, şekil 7 ve 8'de ise bütün orta parmaklar kapatılabilir...

Kıymetli ney talebesi arkadaşım;

Bu dosyala, Boğaziçi Üniversitesi'ndeki gayr-ı resmi ney eğitimimiz sırasında acizane hazırladığımız ilk döküman olup her nota için konfigürasyonu ayrı ayrı gösteren bir sistemde geliştirilmiştir.

Bu dökümanı hiç bir izne gerek duymadan alıp istediğiniz yerde ve dilediğiniz şekilde kullanabilirsiniz, ney'li günler ve yaşam boyu başarılar dilerim.

Alim UÇAR (alimucar@yahoo.com)
Bogazici Universitesi