

# BLOCKING OF T DIAGRAM

Tracing No. MU/MLL/2005/003  
Section 1 of 3 actions

For Resettlement under Tsunami Rehabilitation  
Govt Agent Architects Registration for Survey  
No. 14, 15 & 16, A.G.A. office No. 100/1/2/3/4  
S. S. Raja. No. MU/MLL/2005/003

Scale: 1:2000

Map No. 14, 15 & 16, A.G.A. office No. 100/1/2/3/4

Village : Chilavattai  
Minor Division : Chilavattai, No. 80  
D.S. Division : Maritime Palpu  
District : Mullaitivu  
Province : Northern

### LEGEND

Coastal Buffer Zone  
200 metres  
St. - Stone  
U - undefined  
By wall - Masonry wall  
Field Book No. D 1265/1-10

Surveyed and Drawn by:

Ravindranayagam  
(S. Ravindranayagam)

Govt Surveyor  
From February 2005 to May 2005

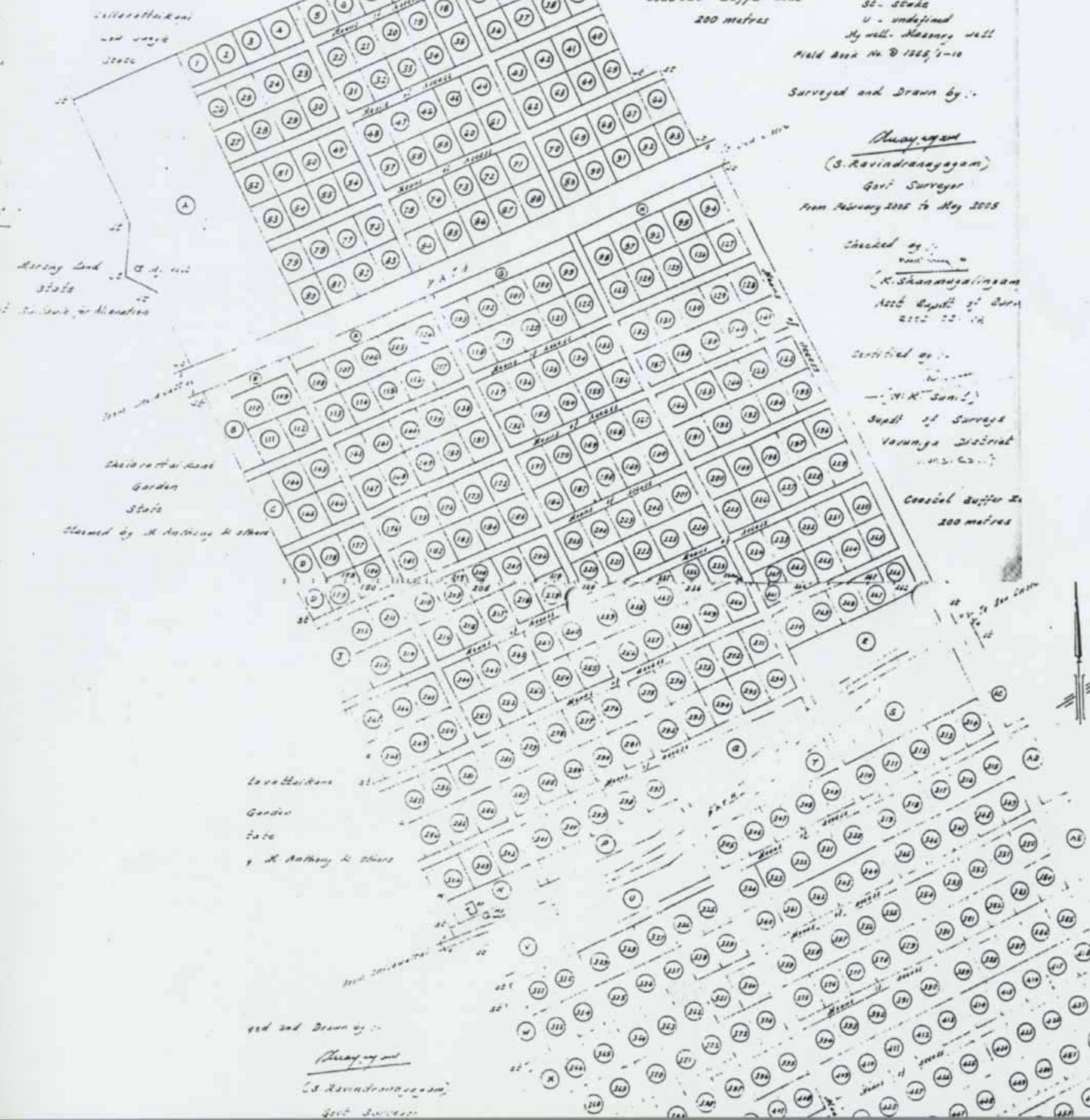
Checked by:

K. Shanmugasalingam  
Asst. Super. of Survey  
2005.05.16

Certified by:

N. K. Suresh  
Super. of Survey  
Maritime District  
M.S. 02.07.05

Coastal Buffer Zone  
200 metres



# BYGGGEKUNST

ARKITEKTUR  
LANDSKAP  
INTERIØR

THE NORWEGIAN  
REVIEW OF  
ARCHITECTURE

87. ÅRGANG

LOKAL KR 98

## HÅLOGALAND TEATER

Det nye teateret i Tromsø står endelig ferdig etter at Vulkan arkitekter gikk av med seieren i den åpne konkurransen i 1998.

## TRO MOT SIN SKOLE

Kristin Jarmund Arkitekter har markert seg med mange bygg de siste to tiårene. Sissil Morseth Gromholt har snakket med dem om noen av kontorets nyeste prosjekter.

## ARKITEKTONISK LIV

Norsk Design- og Arkitektursenter har flyttet inn i gamle industrilokaler. Per Kartvedt kommenterer Jensen & Skodvins transformasjonsarbeider.

## ARKITEKTER I UTVIKLING

I kjølvannet av værpne konflikter og naturkatastrofer pågår det store rekonstruksjonsarbeider rundt om i verden. Det meste av denne innsatsen gjøres uten profesjonell medvirkning fra arkitekter eller planleggere. Hans Skotte argumenterer for at arkitekters ferdigheter gir dem en unik mulighet til å yte et vesentlig bidrag til denne byggevirksomheten, som er samfunnsutvikling heller enn nødhjelp.

08

05







## Et tretopphus for barn med mobilitetsbegrensninger

“Art and architecture are practices, not sciences. The constructions of science aspire to universal application, pictures and buildings need only work where they are.”

Dave Hickey, sitert i Stan Allen: *Practice: Architecture, Technique and Representation* (G+B Arts International, 2000)

Craig van Laanen Treehouse og Woodland Retreat er designet spesielt for barn som bruker respirator for å puste, og som ofte sitter i rullestol. Anlegget er en del av en leirskole for handikappede barn og ble ferdigstilt i 2004.

Det unike utgangspunktet inspirerte til utviklingen av konseptet *supermobility*. Anlegget er et eksempel på forskningsbasert undervisning, hvor studenter tok aktivt del i hele prosessen fra konsept via prosjektering til gjennomføring.

### Anvendt forskning og undervisning

Tretopphuset ble til som et samarbeidsprosjekt mellom arkitektskolen ved University of Michigan og universitets barnesykehus, C.S. Mott Children's Hospital. Som en del av kurs- og selvprogrammerte oppgaver, har masterstudenter ved arkitektskolen bidratt med ideer og kompetanse til tretopphuset. Selve anlegget ble bygget av frivillige og finansiert gjennom donasjoner, totalt rundt \$160 000.

### Barna og stedet

Brukerne av tretopphuset er barn som til dels er meget syke og lever en skjermet, ofte isolert tilværelse innendørs. Utfordringen var å tegne et anlegg som engasjerte disse brukerne fysisk og gjennom sansene. Samtidig ønsket vi at opplevelsen av å være der skulle gi trygghet og følelse av mestring utenom det vanlige for barna. Barn i rullestol er som alle andre barn, de er opptatt av lek og moro.

Trail's Edge Camp for barn som bruker respirator for å kunne puste, holdes hvert år på en leirskole som ligger i et tidligere jordbruksområde på prærien i Midtvesten. En glissen løvskog med asp, bjerk og kirsebærtrær preger området, og terrenget er svakt ondulerende. Siden området var dyrket mark for førti år siden, finnes det ingen

store trær på området. Paradokset var åpenbart: Byggherren ønsket seg et tretopphus, men stod altså uten et tre å bygge det i. Derfor hviler tretopphuset på et *ersatz tre* – en asymmetrisk forgreningsstøyle i stål som fletter seg inn i trekronen på et lønnetre.

### Konseptet Supermobility

Supermobility, eller mobilitet utover en persons antatte kapasitet, er muliggjort gjennom en mengde «kroppspoteser», med den intensjon at det å dele en slik opplevelse opphever både de sosiale og fysiske ulikheter. Kroppspotesene inkluderer klatreseler, tau, skinner og racerbilseter. Alle brukere, uavhengig av mobilitetskapasitet, bruker disse protesene for å heve seg seks meter opp i luften, mens rullestoler og andre jordbundne proteser står igjen på bakken.

### I det taktile rommet

Men supermobility er mer enn å bli løftet opp gjennom luften. Det uvanlige er at den-



ne reisen gir mulighet til å forstå omgivelsene på en ny måte gjennom skjerpede sanser. Spesielt blir den kinetiske opplevelsen aktivert gjennom bevegelsen opp. Dette er viktig for barna som vanligvis ikke kan bevege seg, fordi de gjennom denne reisen får tilgang til et «taktilt rom». Ifølge antropologen E.T. Hall kan begrepet taktilt forstås videre enn det å ta på, det taktile favner også det å være i «kroppslig kontakt» med et rom gjennom fysisk bevegelse.

### Et hus for sansene

Tretopphuset er et mangfoldig prosjekt. Aller viktigst har det vært å skape en sensorisk opplevelse for alle brukerne, hvor eventuelle mobilitetsproblemer er tilsidesatt, slik at brukerne har en likeverdig opplevelse av stedet. I kontrast til en kultur som vektlegger det visuelle, har vi forsøkt å konstruere et sted som kan erfares gjennom en fysisk, romlig og kinestetisk opplevelse.

Kristine Synnes









**PROSJEKTOPPLYSNINGER**

BYGGETS/PROSJEKTETS NAVN: Craig van Laanen  
 Treehouse and Woodland Retreat  
 ADRESSE: Fowler Camp, Michigan, USA  
 FERDIGSTILT: juni 2004  
 BYGGHERRE: Trail's Edge Camp  
 ARKITEKT: Kristine Synnes  
 INGENIØR: Peter von Buelow  
 ARKITEKTMEDARBEIDERE: Mark Weston og Kathy Maurer  
 LANDSKAPSARKITEKT: Dick Flowers  
 KONSULENTER: En rekke frivillige fagfolk  
 PROSJEKLEDELSE: Mary Dekeon  
 BYGGELEDELSE: arkitekten  
 KOSTNADER EKSKL. MVA: ca. 160 000 USD  
 FOTOGRAF: Tretoppuset

**TREEHOUSE FOR DISABLED CHILDREN**

Architect: Kristine Synnes

The Craig van Laanen Treehouse and Woodland Retreat has been designed for children who are bound to respirators and often wheelchairs. It is part of a holiday camp for disabled children. The users of this house are often very ill, and lead a protected, often isolated life. The challenge was to give them something that engaged them physically and stimulated their senses. These children are like all children, they want to play and have fun.

The site is a former agricultural area of the Mid-Western prairie. There are no large trees.

As a result, the house rests in an ersatz tree – an asymmetrical steel structure branching out alongside a young maple tree.

This unique starting point inspired the concept of «supermobility», the idea of mobility exceeding the presumed capacity of any one person, made possible by a number of "body prostheses", eradicating social and physical differences. The prostheses include climbing gear, ropes, rails and racing car seats, which help raise the user up into the air, leaving the wheelchairs behind.

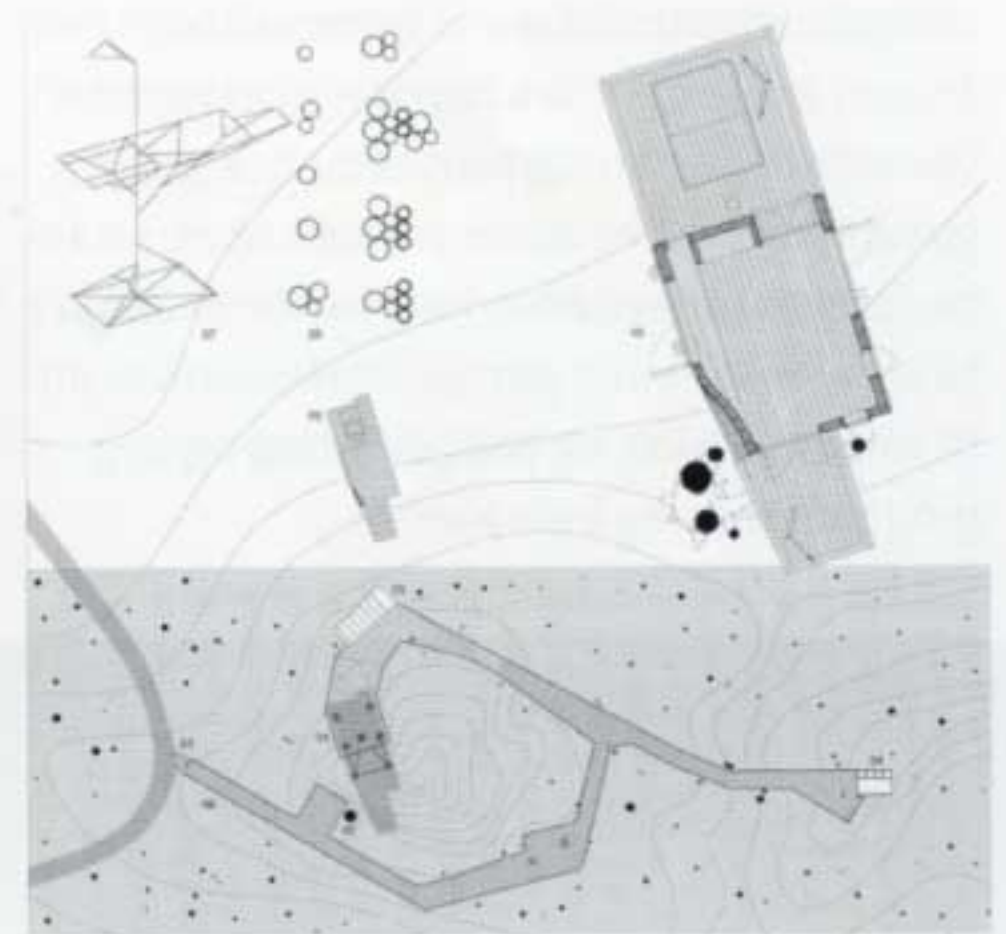
In contrast to a culture that gives preference to the visual, this project attempts to construct a place that allows a physical, spatial and kinetic experience.



Dekkekonstruksjon under hytta. Floor plate structure.



Adkomst via tredekke. Boardwalk access.



Situasjon og plan av huset. Location and plan of house.

**Søylelementer. Column elements.**

