

**En esta tarde gris** by Mariano Mores

Qué ganas de llorar  
 en esta tarde gris,  
 en su repiquetear  
 la lluvia habla de ti.  
 Remordimiento de saber  
 que, por mi culpa, nunca,  
 vida, nunca te veré.  
 Mis ojos al cerrar  
 te ven igual que ayer,  
 temblando al implorar  
 de nuevo mi querer.  
 Y hoy es tu voz que vuelve a mí,  
 en esta tarde gris.

"Ven," triste me decías,  
 "que en esta soledad  
 no puede más el alma mía...  
 Ven, y apiádate de mi dolor,  
 que estoy cansada de llorar,  
 de sufrir y esperar  
 y de hablar siempre a solas  
 con mi corazón.  
 Ven, que te quiero tanto  
 que si no vienes hoy  
 voy a quedar ahogada en llanto...  
 No, no puede ser que siga así,  
 con este amor clavado en mi  
 como una maldición."

No supe comprender  
 tu desesperación  
 y alegre me alejé  
 en alas de otro amor.  
 Qué solo y triste me encontré  
 cuando me vi tan lejos  
 y mi engaño comprobé.  
 Mis ojos al cerrar  
 te ven igual que ayer  
 temblando al implorar  
 de nuevo mi querer,  
 y hoy es tu voz que sangra en mí  
 en esta tarde gris.

kronox

**Preguntas de comprensión a la canción y video**

- 1) *Subraya las palabras relacionadas con el dolor emocional*
- 2) *¿Por qué dice el cantante que su amor es una "maldición"?*
- 3) *¿Cuál es el significado de "remordimiento"? ¿por qué lo siente?*



- ¿Qué le recomiendas?
- Yo no me sentiré así a menos que...
- Él no la verá aunque...
- Él está triste puesto que...
- Él lloró después de que...
- Si yo fuera él...

Escribe oraciones usando estas cláusulas adverbiales.

Always Indicative	Always Subjunctive	Could Use Indicative or Subjunctive
puesto que <i>since</i> porque <i>because</i> ya que <i>since</i>	en caso de que <i>in case that</i> sin que <i>without</i> con tal (de) que <i>provided that,</i> <i>as long as</i> antes de que <i>before</i> para que <i>so that</i> a menos que <i>unless</i> a fin de que <i>in order to,</i> <i>so that</i>	Time expressions tan pronto como <i>as soon as</i> hasta que <i>until</i> en cuanto <i>as soon as</i> cuando <i>when</i> después de que <i>after</i> Other aunque <i>although, even if</i> donde <i>where, wherever</i>

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

