

INDICE

<i>Presentazione</i> di BARBARA POZZO	VII
<i>Prefazione</i>	3
<i>Ringraziamenti</i>	9
CAPITOLO I: Un modo di leggere	13
CAPITOLO II: La poesia e il mondo duplice. La critica culturale e l'ideale dell'amicizia nell' <i>Iliade</i>	47
CAPITOLO III: La dissoluzione del significato. Tucidide e la Storia del suo mondo	99
CAPITOLO IV: La ricostituzione del linguaggio e dell'individuo in una comunità a due. Il <i>Gorgia</i> di Platone.	151
CAPITOLO V: Il lettore diventa autore del linguaggio creativo. La <i>Favola della Botte</i> di Swift	185
CAPITOLO VI: Insegnare il linguaggio della moralità. Gli articoli di Johnson sul <i>Rambler</i>	219
CAPITOLO VII: "Conversazione, seria e scherzosa". Il linguaggio dell'amicizia nell' <i>Emma</i> di Jane Austen	255
CAPITOLO VIII: La creazione di una realtà pubblica. La costituzione del linguaggio e della comunità nelle <i>Riflessioni</i> di Burke	297
CAPITOLO IX: La creazione di una cultura argomentativa. Le possibilità del diritto americano	349
CAPITOLO X: Una postfazione.	409
<i>Bibliografia e note</i>	425