

జ్ఞాపకాల తడిలో..

కండ్రో గోచరమ్మత్తు మత్తు

నేను 1936లో చీరాలకు 8 మైళ్ళ దూరంలో ఉన్న పందిళ్ళవల్లి గ్రామంలో పుట్టున్న పెద్దగా అభివృద్ధి చెందని చిన్నచిన్న గ్రామిణ ప్రాంతాల్లోనే గడిచింది. అప్పుడు ఈ ప్రాంతంలో నంపదలు సమ్మద్దిగా ఉండేవి. అందువల్ల ప్రకృతిని అన్వేషించ డానికి, దాని సౌందర్యం అనందించడానికి నాకు చాలా అవకాశాలు లభించాయి. వాటిని పూర్తిగా సద్గ్యనియోగం చేసుకొనాయి. ఎంతో హాయిగా గడిపాను. ఇప్పుడు పరిస్థితులు తారుమారు అయ్యాయి. చెట్లు, పాదలు ఇప్పుడు కనిపించవు. అభివృద్ధి వేరున ఖాళీపడలం అంతా భవనాలు, రాస్తాలు, రైలువట్టాలు, బస్సు మొదలైనవాటితో నింపబడింది. అనాది నుంచీ ఉన్న ప్రకృతి ఈ ప్రాంతాలలో అంతరించిపోయింది. ఈ కాలం పేల్లలకూ, పెద్దవారికి ప్రకృతి సౌందర్యానుభవం దుర్భభం అయిపోయింది.

పందిళ్ళవల్లిలో నా అముఖవాలు

తెల్లటి ఇసుకతినైలతోనూ, జీడి, మామిడి, తమలపాకు, నరిగ, మిరపతోటులతోనూ, ఎత్తుపడ్డ అత్తి మద్ది, నేరేడు, చింత, సీమచింత, వేప, పున్నాగమల్లి, నక్కేరు, కాత, తాలి వ్యోరా చెట్లతోనూ, పందిళ్ళ చాలా బాఘుండేది. ఎత్తైన ఇసుకతినైల మద్ద లోయల్లో చిన్న వాగులు ప్రవహిస్తుండేవి. ప్రతి వాగు పాడుగూత ఒకమైపు దట్టంగా పెరిగిన మొగలితోపులు వాగుని తమ నీడతో రక్కించుతూ ఉండేవి. ఆ నీడ రక్కణ లేకపోతిక్కణంగా ఉండే ఎండకు వాగులు ఎండిపోయి ఉండేవేమో.



వాగు వెడల్పు 5, 6 అడుగుల లోపు, నీటిలోతు 2, 3 అడుగుల లోపు ఉండేవి. నీటికి దగ్గర్లో పొన్నదంటి, కొయ్య తోటకూర మొక్కలు దట్టంగా పాక నెలంతా క్షీఫేసి ఉండేవి. ఈ మొక్కల రెమ్ములతో వహు, శ్రీలకూర చేసేవారు మా అమ్మమ్మలు. నేను తరచు గుణి వెళ్లి ఈ మొక్కల రెమ్ములు కోసుకొచ్చి మా మ్మమ్మలకు వండడానికి ఇచ్చేవాళ్లి. కోసున్నప్పుడు గులో ఈందుతున్న చిన్ని చేపలు, అబేళ్లు కనిపించేవి. గాలి పుప్పుల సువాసన గుప్పుమంటూ తగిలేది.

మొగలి చిగురు పాలరంగు తెలుపుతో, మత్తేక్కించే గుస కలిగి ఉంటుంది. దాచ్చే మొగలిపుప్పు అంటారు. లోజల్లో ఆకు ముదిరి ఆ తెలుపు ఆకుపచ్చగా ఉటుంది.

కొత్తూ వెళ్లి అయిన కన్యను మొదటిరాతి పెడకగదిలోకి పంపించే ఏజడ పాడుగులా మొగలిపుప్పుతో కుట్టడం ఒక ఆచారంగా ఉండేది అలో. మొగలి సువాసన వెడజల్లుతూ తెల్లటి మొగలిపుప్పు కాంతిలో పెరిసిపేతూ చాలా ఆకర్షణీయంగా ఉండేవారు నూతన వధువులు భీటి.

ఇరు చుట్టూరా గుబురుగా ఎదిగిన జీడిచెట్లు తోటలుండేవి. ఇందకనేల చాలా ఇష్టమనుకుంటా. మండిపోతున్న నడివేసవి కూడా క్రింద నుంచి ఔ వరకూ దట్టంగా ఆకుపచ్చటి ఆకులతో సిసెతుండేవి ఆ చెట్లు. ఆ ఎండలో చెట్లు క్రింద దూరితే చల్లగా ఉండేది. వేసవికాలం చెట్లునిండా జీడిపచ్చ కాస్తాయి. జీడిపప్పు క్లోక్ రుచికరమైనది. మా ఉండలో పండించిన జీడిపప్పు ప్రపంచం శక్కా ఎగుమతి చేసేవారు. వేసవికాలంలో జీడిపచ్చ రోజు ఎన్నో పచ్చ తిని అనందించేవాళ్లి నేను.

రోచివు ఎలిమెంటరి సూర్యులండేది. ఆక్రూడ ముఖ్యంగా తెలు నేర్చించి, ఎక్కులు బట్టి పట్టించి, తెలుగు పద్మాలూ, పారు. ఔ తరగతులకు, రెండు మైళ్లు దూరంలో ఉన్న బుకి వెళ్లాలి. పందిభ్రష్టి నుంచి పిల్లలంతా కలిసి ఆ వెళ్లి వచ్చేవాళ్లం. బాటకు రెండుమైళ్లు ఉన్న చెట్లనీడలో ఆశూ, కేరింతలు కొడుతూ, పాటలు పాడుకుంటూ ఇచ్చిన పూర్వులకి వెళ్లడం నాకు చాలా ఇష్టంగా ఉండేది. చూసిన చెట్లనీడలోకి పెద్ద అత్తి చెట్లు నాకు బాగా ప్రతి కొమ్మె నుండి, కాండం నుండి కూడా గుత్తులు ఉడ్డంత కాయలు కాసేవి. సూర్యులు నుంచి తిరిగి చులు కోసుకొచ్చి మా అమ్మమ్మలు చేత వండించుకొని

వచ్చేరాలలో మా ఉండి జనాభా పెరిగిపోయి బాగా గా ఉండే భూముల మీదంతా ఇశ్శు వచ్చేశాయి. భూల నుంచి వెరుగుతున్న జీడిచెట్లు చాలా కొట్టి

ఓఱు చుట్టూరా గుబురుగా ఎదిగిన జీడిచెట్లు తోటలుండేవి. జీడిచెట్లు ఇందకనేల చాలా ఇష్టమనుకుంటా. మండిపోతున్న వడివేసవి ఎండల్లో కూడా క్రింద మంచి ఔ వరకూ దట్టంగా ఆకుపచ్చటి ఆకులతో నిండి మెరిసిపిచుండేవి ఆ పెట్లు.

వేశారు. ఇంకా కొన్ని జీడితోటలు ఉన్నాయి కానీ, యజమానులు తెలిసిన వారిని తప్పించి ఇంకెఫ్పరిసి లోనికి రానిష్టుడం లేదు. బాటలు రోడ్డుయ్య, వాటి కిరువైపులా ఉండే చెట్లు అర్ధశ్యమైపోయాయి. మొగలితోపులు చాలా వరకూ ద్వంసం చేయబడ్డాయి. ఇప్పుడు నూతన వధువుల జడలు కుట్టడానికి మొగలిపుప్పులు లేవు. ప్రకృతిని జయించి మా ఉండు ఆఖ్యాతి అభివృద్ధి చెందిన చిన్న పట్టణం అయ్యంది.

బందరులో..

ఉద్యోగరిత్తా మా నాస్పగారు బందరు, కైకలూరు, విజయవాడ, గుంటూర్లలో ఉన్నారు. ఆందువల్ల నాకు 16వ సంవత్సరం నిండెంతవరకూ నేను ప్రకాశం, కృష్ణా, గుంటూరు జిల్లాల్లోనే గడిపాను.

ఉద్యోగరిత్తా బందరు వచ్చినప్పుడు మా నాస్పగారు నగరానికి దూరంగా తయారుతున్న నక్కలతోట అనే పేటలో ప్ఫలం కొని సాంత ఇల్లు కట్టించారు. ఆ ప్రాంతంలో మేం మొదటి మానవ నివాసులం. ప్రతి రాత్రి నక్కలు మా ఇంటి ప్రాంతానికి తినదానికి ఏపైనా దొరుకుతుందేమో వెతుక్కుంటూ వచ్చేవి. అందునే చీకటిపడ్డక తలుపులు, కిటకీలు మూసేసుకొని ఇంటి లోపలనే గడిపాశ్చం. ప్రతి ఉదయం పెద్దవాళ్లు నక్కలు చేసిన గొడవలను గురించి చిలువలు పలువలుగా చర్చించేవాళ్లు.

మా ఇంటిప్రకృతం మేపాశం మొక్కలూ, జిల్లేడు పాదలూ, గానుగ, వేప, సరిగ, సేరేడు, సీమచింత, మల్గరి, కూత, తాబిచెట్లు పెరుగుతుందేవి. మా ప్ఫలం సరిపడ్డు మీద నేను మేపాశం, గ్లోరు కొమ్ములు పాతి రోజు సీరు పోసేవాడ్చి. కొన్నాళ్లకి ఆవి ఎదిగి మా ప్ఫలానికి ప్రహరీగా తయారుయ్యాయి. ప్రతి ఉదయం ఒక మేపాశం కొమ్మె తుంచుకొని దానితో పశ్చ లోమునేవాళ్లం. పుల్ల అంచుని కొద్దిగా నవులితే బిమ్ములాగా అయ్యేది. దాని మీద మేపాశం ఆకు తుంచగా కారే రసాన్ని వడనిష్టే అది నురగలా అయ్య పశ్చము బాగా పుప్పరిచేది.

బందరులో తాబిముంచెలూ, తేగలూ విరివిగా లభించేవి. తేగ అంటి ఈ కాలంలో చాలామందికి తెలియకపోవు. కొత్త తాబిసారుని తప్పగా వచ్చేదే తేగ. ఆడుగు పాడవు, అంగుళం వెడల్పుతో కాడలా ఉంటుంది. దానిని నీటిలో ఉడకబడితే లోపలి బీజం పిండిలాగా మారుతుంది. ముసలమ్ములు గంపల్లో తేగలు ఇళ్కు తెచ్చి అమ్మారు. తేగలూ, తాబిముంచెలూ తెచ్చడం మరపుని బాల్యపు మదురస్పుత్రి నాకు. ఇవేకా నేరేడు, సీమచింత, మల్గరి, రేగిపశ్చము తరచుగా తినేవాళ్లం.

కోసెడు దూరంలో ఉన్న చిలకలపూడి పాండురంగాడి గుడికి నేను, నా ప్పేహతులు తరచు నడిచి వెళ్లివాళ్లం. వెళ్ల రోడ్డు కిరువైపులా బంజరు భూములుండేవి. వాటి మీద వేము పాదలు, ఎన్నోరకాల చెట్లు ఉండేవి. వేమునే ఇంగ్లీషులో కేన్ అనేవారు. వేము కొమ్ములతో సోపాలు, కుర్చీలు చేసేవారు. ఆ కాలంలో వేము ఫర్మిచర్కి గొప్ప వేరుండేది. గుడి నుంచి

తిరిగి వచ్చేటప్పుడు ఆ ప్రాంతాన్ని అన్వేషించేవాళ్లగం. కొన్ని పాదలు మంచి సువాసన గల పువ్వులతోనూ, రేగికాయ నైజా పుల్లటి కాయలతోనూ (బపులా వాక్కాయలేమా) ఉండేవి. నాకు నచ్చిన పాదల కొమ్మలు విరిచి తెచ్చి మా దొడ్డిలో నాటీవాడ్డి. 17వ ఏట వై చదువులకని నేను మద్రాసు వెళ్లేటప్పటికి ఇలా నాటీన రకరకాల పాదలు, చెట్లు, తీగిలతో మా దొడ్డి ఎంతో ఆప్సోదంగా తయార యుగంది.

ఇప్పుడు బందరు పెద్ద నగరమైపోయింది. చిలకల
పూడి, నక్కల తోటల మధ్యంతా ఇట్లు వచ్చేసి, ఆ చెట్లు,
పాదలూ మాయమైపోయాయి. ఇప్పుడు పేము పాద
అంద్రాలో ఎక్కుడా కనిపించడం లేదు. బహుళ ఆదృశ్యమై
పోయి ఉండవచ్చు. ఇప్పుడు బందరులో కూడా తేగలు
దొరకడం చాలా అరుదు.

కెకలూరులో...

కైకలూరులో చాలా చెరువులుండేవి. ఆంధ్రాలో ప్రసిద్ధి చెందిన కొల్లేరు సరస్సు కైకలూరుకి దగ్గర్లో ఉండేది. 1940ల్లో మా కుటుంబమంతా కొల్లేరు సరస్సు మీద పడవ ప్రయాణం చేయడం నేను ఎప్పటికే మరువలేని అధ్యయనమైన అనుభవం. తెడ్డులో నడిపించే పెద్ద పడవ మీద సరస్సు మధ్య ఒక చివ్వద్వీపంపై ఉన్న కొల్లేరు దేవత గుడికి వెళ్లాం. ఆ దీపం చేరడానికి 2 రోజులపైనే పట్టింది, మళ్ళీ తిరుగు ప్రయాణం ఇంకో రెండు రోజులు. దారి పొడుగూతా ఏపుగా ఎదుగుతున్న నీటిగడ్డి దుబ్బులూ, నీటిలో పెరిగే చండు వ్యక్తులూ కనపడ్డాయి. గడ్డిదుబ్బుల్లో గూళ్ళు కట్టికున్న ఎన్నోరకాల ఇంద్రధనస్సు రంగుల నీటిబాతులూ, వాటి పిల్లలూ సరస్సులో ఈదుతూ మాకు ఎదురయ్యాయి. వాటికి మా పడవ దగ్గరగా వెళితే ఆవి రెక్కలు రెపరెపలాడించుకుంటూ ఎగిరిపోయేవి. అప్పుడు వాటి ఈకలు కొన్ని సరస్సు నీళ్ళలో పడి తేలుతుండేవి. పొడుగూటి చేతులున్న పడవ సరంగు సహయంతో పడిపోయిన ఈకలు కొన్ని నేను సేకరించి పదిలంగా దాచు కున్నాను.

చండు వ్యక్తిలు బహు పెళును. పెళును మూలాన వాటి కొమ్మలతో ఇతరులను ఎంత గట్టిగా బాదినా వాళ్ళకు నొప్పి కలగదు. ఆ కొమ్మలను ఆయుధాలుగా వాడి పీళలం తెగ కోటూడుని అనందించేవాళ్లం.

ఈంచుధ్య ఒకసారి కొల్తేరు సరస్వ చూడ్డనికి వెళ్లాను. అక్కడ సరస్వ మాయుషైయింది. నీటిని ద్వితీయసేని ఆ స్తులావృంతా పంటభామి గానూ, ఇళ్లస్తులాలుగానూ మార్చేశారు. నీటిబాతులూ, బెండు చెట్లు అంతరించిపోయాయి. ఈ జీవుల నివాస స్తులాన్ని మానవులు ఆక్రమించేనుకొని వాటికి అంతిమశ్యాన కలిగించారు. పాపం కొల్తేరు దేవత తన సరస్వనూ, దాంట్లో తన స్వాషించిన అధ్యత సాధు జీవులనూ మానవుల బారి నుండి ర్శించుకోలేకపోయింది.

ముందు తరాల ప్రశ్నలు
 ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని చూసి
 ఆవందించే అవకాశం
 ఉండాలంటే మనం చెట్టు
 నాట్టాలి. వూలమొక్కలు
 ఏరివిగా పెంచాలి.
 ఇప్పటికైవా మనం
 మేలుకోకపోతే గంగలోయే
 విచ్చిత్రికి దోహదం
 చేపినవాళ్లమే అపులాం.
 ఎందుకెక్కా ఆలప్పం?

విజయవాడలో

నా చిన్నమ్మడు చెట్లతో ఎంతో ఆవ్యాపించాడు కాలంలో విష్టులు నివసించేవి, వీళ్లు నీడలో నడవదం హకెంత కాలంలో ఈ చింతలేక్క చిగురు పుల్లగా చాలా కమ్ము పప్పు రుచి అద్యతం, ద్రు మీద కొండ మీద కోతుల్లు కూ కోస్తుండే మనమ్మలను చూసే లేకుండా చెట్లకి వచ్చిన ప్రకి తుంచేస్తుంటే చెట్లు బ్రతగ్గలవా ॥

పీడించేది.

నేను భయపడినట్టే ఇప్పుడు ఏలూర్కోడ్డు
చింతమానులన్నీ మాయాపైయాయి. ఇప్పుడు
భాతద్దుం పెట్టి వెడికినా ఒక్క చింతమొక్క కూడా

4

మార్పు సహజమే. ఆచిన్నదైనికి అవసరం కూడా. కానీ మార్పు కోసమే కాకూడదు. మార్పు మన చుట్టూ ఉన్న అసమతుల్యాన్ని కలిగించకూడదు. తః విచ్చిన్నాన్నికి కారణము దాన్ని పరిష్కరించవలసిందీ మనమే.

ముందు తరాల పెల్లలు ప్రకృతి సాందర్భాన్ని చూసి ఆవకాశం ఉండాలంటే మనం చెట్లు నాటాలి. పూలమొక్కలు వెంచాలి. శుపుట్లికైనా మనం మేలుకోకాతే జరగబోయే విచిత్రతి దోచేసినవాళ్లమే అవుతాం. ఎందుకింకా ఆలస్యం?

పుణ్యమా

వరిభాజ వూర్తిగా తెలియకపోతే కొండెం ఇఱ్పుందే ఏ
వూర్తిలో అయినా, అసెంబ్లీ బడ్జెట్ నమశేఖాలు
మగియగానే ఒక ప్రమా ప్రమాణాన్ని “అసెంబ్లీ ఎన్న
రోజులు ఉరిగిందన్నేడి కాదు ముఖ్యం. ఎంత చిసనెనే
జరిగిందనేడి ముఖ్యం,” అన్నాడు.

ఆది విష్ణు ఒక అనెంబ్రి సభ్యుడు, "విమిటండ్ ములార మీద
తయిన తట్ట మాళ్ళదత్తాచు. ఈ సమావేశాల్లో మనపి
రెండు చిందట్ట ఖాయం ఇయివాయి. అంతా సహ్యంగా
జరిగితే అయిదు లక్షాలు విగ్వస్తాయి. మేనకేడలుక
మీసో వస్తాయి. బాహ్యరథికి బెయిల్ కాంక్షన్ అయింది.
జాతకంలే ఇంకేం చిట్టసేన్ జరగాలు..." అని ప్రాప్తియూను