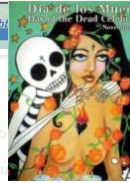


South America



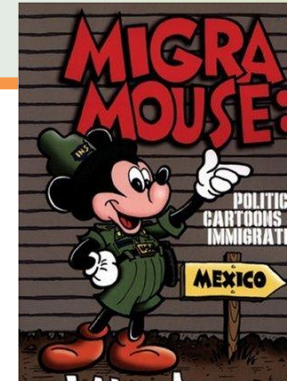
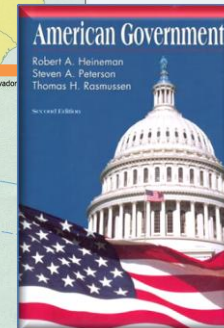
Una cena internacional

- Actores**
- (1) un/a profesor/a norteamericano/a
 - (2) su amigo/a dominicano/a

Guión Un profesor norteamericano tiene que organizar una cena especial para un grupo de profesores latinos de todos los países del Caribe, y llama a su amigo dominicano en busca de ayuda porque no sabe mucho sobre las costumbres y las comidas del Caribe. **Le explica** su problema y **le hace preguntas** al amigo para saber qué platos, qué música, etc., serían apropiados para la cena. El amigo **da sugerencias** y **le explica** una receta para que el norteamericano pueda buscar los ingredientes necesarios.

- (1) un/a empleado/a del departamento de Servicios Humanos en Miami
- (2) un/a inmigrante que acaba de llegar a los EE.UU.

El empleado norteamericano tiene que ayudara un recién llegado a prepararse para un examen de ciudadanía. Éste no sabe mucho del sistema político de los EE.UU. y **hace muchas preguntas** sobre la estructura del gobierno nacional—las diferencias entre los partidos políticos, las diferentes ramas del gobierno, el papel de la iglesia en la política, etc. El empleado **se lo explica** todo con detalle y, como quiere saber algo sobre la política de los países latinos, **le hace preguntas** al inmigrante también.



- (1) un/a estudiante de ecología norteamericano/a
- (2) un/a ecologista de Costa Rica

El estudiante de ecología está en Costa Rica para asistir a un congreso sobre el movimiento ecológico y decide hablar con un ecologista del congreso. En la conversación el estudiante **describe** las condiciones de su estado/ciudad (programas de reciclaje, etc.) y **le hace preguntas** al costarricense sobre la situación en ese país. El ecologista **describe** las condiciones de su país, y los dos **hablan de** las formas de evitar la contaminación y de sus predicciones sobre el futuro ecológico de la región de cada uno.

La entrevista de trabajo

- Actores**
- (1) el jefe/la jefa de sección de una compañía
 - (2) un/a estudiante en busca de trabajo

Guión El estudiante tiene cita con el jefe de una empresa para una entrevista de trabajo. Después de **saludarse** cordialmente, el jefe **le hace preguntas** al estudiante sobre su experiencia laboral y sus motivos de solicitar el trabajo. El estudiante **contesta** todas las preguntas y **añade** sus **propias preguntas** para saber más sobre el puesto (sueldo posible, horarios, beneficios, vacaciones, etc.). Al terminar la entrevista, el jefe **le ofrece** el trabajo al candidato.

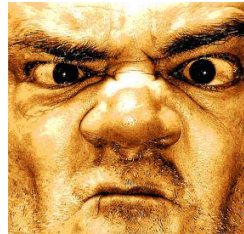




En la radio

Actores (1) un/a locutor/a de radio de un programa local para hispanos
 (2) Gabriel/a Castañeda, representante de un grupo de ciudadanos hispanos de la ciudad

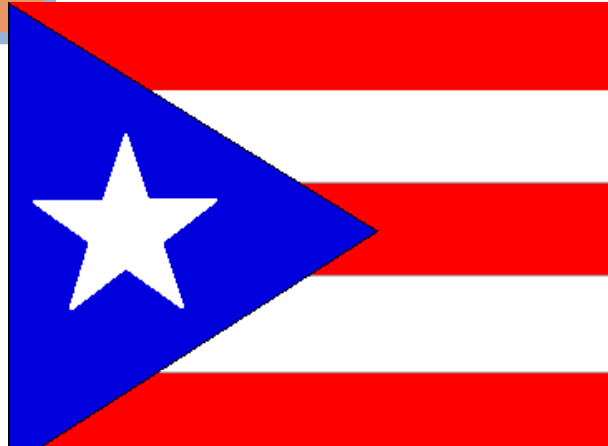
Guión El señor Castañeda es el invitado del día en el programa "Voz latina" y quiere hablar de los problemas de la comunidad hispana de su ciudad. El locutor le **hace preguntas** sobre las oportunidades de trabajo, la discriminación, el apoyo del gobierno nacional, la inmigración, etc., y el señor Castañeda **da las opiniones** de su grupo. Al final del programa, el señor Castañeda y el locutor **hacen sugerencias** concretas para que el gobierno y el público mejore las condiciones de vida en los barrios hispanos.



Una disputa familiar

Actores (1) José/Josefa, un padre/una madre norteamericano/a de origen hispano
 (2) el/la abuelo/a, (padre/madre del primer actor/de la primera actriz)

Guión José y su padre (el abuelo) nunca están de acuerdo en cuanto a la educación de Joe, el hijo de José. Joe tiene 14 años y sale con chicos de una pandilla. José quiere que su hijo lleve una vida típicamente norteamericana como la de sus amigos, pero el abuelo insiste en que el chico aprenda algo de los valores de sus antepasados puertorriqueños. José le **explica** a su padre las ventajas de hablar bien el inglés y de integrarse en la sociedad norteamericana, pero el abuelo le **hace comentarios** como "Si Joe pasara más tiempo con la familia, no tendría tantos amigos pandilleros". Al final, José **se deja convencer** y **promete** hablar con su hijo.



Amigos de toda la vida

Actores (1) un/a estudiante universitario/a norteamericano/a
 (2) un/a estudiante colombiano/a de intercambio

Guión Los dos estudiantes acaban de conocerse y descubren que sus padres se conocieron hace 20 años. Los dos **se hacen preguntas** sobre las familias y lo que les ha pasado durante los 20 años para poder contárselo después a sus padres. Los dos **explican** sus planes para las próximas vacaciones con la idea de organizar una reunión de sorpresa para los padres.



Buscando compañero/a

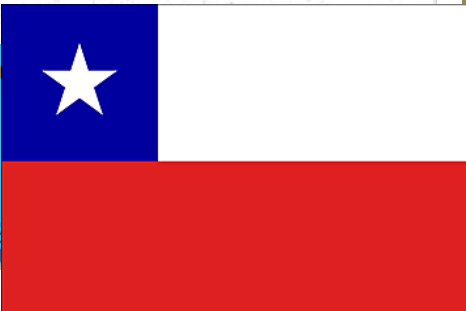
- Actores** (1) un/a estudiante norteamericano/a
 (2) un/a estudiante costarricense de intercambio

Guión Un estudiante norteamericano está buscando el compañero ideal para compartir su apartamento cerca de la universidad. Conoce a un costarricense que estudia en la universidad y que también busca apartamento, pero quiere conocerlo mejor para saber si pueden vivir juntos. En una cita, las dos personas **se hacen preguntas** sobre la rutina diaria de cada uno, sus costumbres y gustos, amigos, horarios, personalidad, pasatiempos, etc. Al final de la conversación, **deciden** si son compatibles o no.

¡Hay que divertirse un poco!

- Actores** (1) Pepe/a, un/a estudiante de intercambio
 (2) un/a estudiante de segundo año de español

Guión Pepe, un estudiante español de intercambio, es muy tímido y no sale mucho. El otro estudiante, norteamericano, **lo invita** a hacer muchas cosas (teatro, cine, partidos de fútbol, etc.), pero Pepe **le hace muchas preguntas** sobre las actividades sugeridas e **inventa muchas excusas** para no ir. Finalmente, el estudiante norteamericano **lo convence** para ir a tomar algo en un café del barrio.



Costa Rica

Una crisis emocional

- Actores** (1) un/a estudiante norteamericano/a
 (2) Carlos/Carla, su amigo/a cubano/a de Miami

Guión Carlos llama a su amigo para **contarle una anécdota** de algo que le pasó con su novia la semana pasada. Está muy triste y necesita consuelo y apoyo emocional. Para consolarlo, el amigo **le cuenta** una historia personal similar con un final feliz y, además, **le ofrece consejos** concretos para la situación.

En la oficina del consejero

- Actores** (1) un/a consejero/a de la universidad
 (2) un/a estudiante chileno/a de intercambio

Guión Un estudiante de intercambio no conoce bien el sistema universitario americano y va a pedir ayuda al consejero. Éste **le hace preguntas** al chileno para saber qué ha estudiado en Chile y qué quiere estudiar aquí. El chileno **pregunta** sobre las clases y los profesores para saber cuáles son más interesantes y difíciles. El consejero **le contesta** con la información necesaria **comparan** las posibilidades que existen en el programa. Al final, los dos **llegan a un acuerdo** sobre las asignaturas apropiadas para el semestre.