compositrici italiane secolari

introduction

- 1 distribute the student handouts and tell them they are for the songs in part 1. tell the students to study the vocabulary words very carefully for the "pop quiz" in part 2!
- 2 se eri donna nel passato, potevi scegliere tra sposarti o diventare suora. c'erano molte compositrici religiose che hanno scritto musica sacra.
- 3 in vece, se volevi scrivere musica profana, dovevi essere ricca, perché non avevi tempo para lavorare. oggi incontriamo compositrici secolari e sentiamo la loro bella musica.

part 1 – vocal music

tell the students to listen to the lyrics and follow along in the handout. wait until the songs finish before speaking. press the spacebar to show the instruments. emphasize the vocabulary, to prepare the students for the questions in part 2!

4 maddalena casulana

morte – che vôi? – te chiamo

maddalena casulana era compositrice, cantante e liutista.
era la prima donna del mondo che poteva pubblicare la sua musica!
un madrigale è una canzone del rinascimento.
questo madrigale è per coro (a quattro voci):
soprano, contralto, tenore e basso.

5 francesca caccini

io mi distruggo, et ardo

francesca caccini era compositrice, poetessa, cantante, liutista e insegnante di musica. questo madrigale è un duetto per soprano, basso e basso continuo. qui è una chitarra.

6 francesca caccini

aria del pastore

francesca caccini era la prima donna italiana che ha scritto opere. un'aria è una canzone dell'opera. quest'aria è per soprano, basso e basso continuo. qui è un cembalo con una viola di gamba per rinforzare le note basse. l'introduzione è per tre flauti.

7 barbara strozzi

l'eraclito amoroso

barbara strozzi era compositrice, librettista e cantante.
molte donne hanno scritto molte canzoni per la voce feminile
o la prospettiva feminile.
un libretto è il testo con o per la musica.
questa cantata è per soprano e basso continuo.
qui è un cembalo con una viola di gamba per rinforzare le note basse.

8 barbara strozzi

mi fà rider la speranza

molte donne erano virtuose e hanno scritto musica di virtuosità, molto difficile. quest'arietta è per soprano e basso continuo. qui è un chitarra.

9 camilla di rossi, romana abramo e isacco

camilla di rossi era compositrice, librettista e musicista. un oratorio è come un'opera senza attori o dramma. il finale di quest'oratorio è un duetto per contralto, tenore e orchestra.

part 2 – instrumental music

while the music is playing, speak and ask them questions.
make sure the students know you actually expect them to answer you, and not just sit there passively.
rephrase the questions if the students have difficulty answering.
when they finally get the right answers (or if they seem hopelessly stuck),
press the spacebar to reveal the answers and show the instruments.
emphasize the vocabulary, to prepare the students for following questions!

10 maria margherita grimani sinfonia

maria margherita grimani era compositrice e musicista. l'introduzione di quest'opera è una sinfonia. chi sa, che cos'è? chi suona una sinfonia? ... sì, è per un'orchestra, ma qui un'orchestra d'archi. qual è la differenza tra un'orchestra e un'orchestra d'archi? ... sì, nell'orchestra d'archi ci sono solo strumenti d'archi.

11 elisabetta di gambarini sonata (per cembalo)

elisabetta di gambarini era compositrice, cantante, organista e cembalista. quale sonata è? quali strumenti sentite? ... sì, è una sonata per cembalo.

12 anna bon di venezia sonata (per flauto e cembalo)

anna bon di venezia era compositrice e musicista. quale sonata è? quali strumenti sentite? ... sì, è una sonata per flauto e cembalo.

13 anna bon di venezia divertimento (= trio sonata)

quanti strumenti ci sono nella trio sonata?
... non, mi dispiace! è una bugia.
ce ne sono in realtà quattro! quali strumenti sentite?
... è un divertimento (o trio sonata) per flauto, violino e basso continuo.
qui è un cembalo con violoncello (o viola da gamba)
per rinforzare le note basse.

14 maddalena sirmen quartetto d'archi

maddalena sirmen era compositrice, cantante e violinista. quanti strumenti ci sono nello quartetto d'archi? ... non, mi dispiace! ce ne sono quattro. quali strumenti sentite? ... è un quartetto per due violini, viola e violoncello.

15 maddalena sirmen concerto (per violino)

chi sa, che cos'è un concerto? chi suona un concerto? ... ci sono una soloista e un'orchestra. qual è la differenza tra un concerto e una sinfonia? ... sì, nel concerto c'è una soloista.